

26. OPEN-AIR-FESTIVAL

KONZERTE IM FRONHOF

MOZARTSTADT AUGSBURG



» FASZINATION UNTER
FREIEM HIMMEL! «

19/20/21 JULI '24

VORWORT

VON WILHELM F. WALZ



Liebe Freunde der
KONZERTE IM FRONHOF!

»Faszination unter freiem Himmel«, so die Überschrift des Rezensenten Rüdiger Heinze im Feuilleton der Augsburger Allgemeinen Zeitung. Die **KONZERTE IM FRONHOF** konnten letztes Jahr ihr 25. Festival begehen.

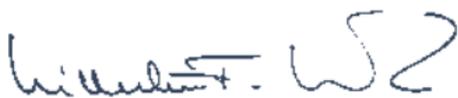
Mozarts Klarinettenkonzert steht am Freitag bei der **ORCHESTER-GALA I** im Mittelpunkt, eingerahmt von zwei der drei letzten Sinfonien. Zu Beginn hören Sie die Sinfonie KV 543 in Es und nach der Pause die Jupiter Sinfonie in C, KV 551. Das Orchester SUK Symphony Prag wird Sie auch beim 26. Festival begeistern.

Am Samstag, 17 Uhr, empfehle ich Ihnen das **Europa Preisträgerkonzert mit dem Orchester Lions European Chamber Players**. Freuen Sie sich abends bei der **ORCHESTER-GALA II** auf den Männerchor der Augsburger Domsingknaben unter Domkapellmeister Stefan Steinemann, mit Werken u.a. von Schubert, Reger und Elgar. Nach der Pause hören Sie die 8. Sinfonie von Ludwig van Beethoven.

In der **OPERN-GALA** folgen absolute Highlights: Overtüren, Ensembles und Arien aus den Mozart-Opern Die Entführung aus dem Serail, Così, Figaros Hochzeit, dazu Rossinis Figaro aus „Il Barbiere di Siviglia“ u.a. Als Erzähler ist der grandiose Schauspieler **Jacques Malan** seit Beginn des Festivals mit von der Partie.

Danke für Ihre Treue, und freuen Sie sich auf Neues im Ambiente des zauberhaften Fronhof.

Ich freue mich auf Sie!



Ihr Wilhelm F. Walz
Künstlerischer Leiter

Stell dir vor:

**DEINE BANK TUT ALLES
FÜR DEIN GELD.
UND SIE HILFT AUCH
IN DEINER HEIMAT.**

Zusammen mit unserem Gewinnspareverein fördern wir u.a. die »Konzerte im Fronhof« und freuen uns mit Ihnen auf das 26. Open-Air-Festival.

Als Genossenschaftsbank sind wir mehr als eine Bank:
Wir sind deine Bank. **Fair. Gemeinsam. Transparent.**

Sparda-Bank

Die Deine Bank.

www.sparda-a.de · Telefon 0821 32070 · [facebook.com/spardabankaugsburg](https://www.facebook.com/spardabankaugsburg)

PROGRAMM 2024*

»MOZART PLUS«

ORCHESTER-GALA I

Mozarts letzte Sinfonien

FREITAG, 19. JULI 2024 – 20 UHR, FRONHOF

Wolfgang Amadé Mozart:
Sinfonie Nr. 39, Es-Dur KV 543
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Sinfonie Nr. 41, C-Dur KV 551
(Jupiter)

Klarinette: Pablo Barragan
Orchester: SUK-Symphony Prag
Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

EUROPA-PREISTRÄGERKONZERT

Debut

SAMSTAG, 20. JULI 2024 – 17 UHR, FRONHOF (OHNE PAUSE)

Tschaikowsky Serenade, Mozart
Adagio für Violine und Orchester
E-Dur, Haydn Es-Dur Trompeten-
konzert, Mozart Symphonie in D
(KV 504)

Trompete: Jón Vielhaber
Violine: Nathalie Schmalhofer
Orchester: Lions European
Chamber Players
Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz



ORCHESTER-GALA II

SAMSTAG, 20. JULI 2024 – 20 UHR, FRONHOF

Schubert, Reger, Elgar u.a.
Ludwig van Beethoven Sinfonie
Nr. 8 op. 93
Männerensemble der
Augsburger Domsingknaben

Leitung und Einstudierung:
Domkapellmeister Stefan Steine-
mann
Orchester: SUK-Symphony Prag
Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

JAZZ IM FRONHOF

SONNTAG, 21. JULI 2024 – 11 UHR, FRONHOF

Bei Regen in der
Ev.-Hl.-Kreuz-Kirche
erst ab 11:30 Uhr!

Wolfgang Lackerschmid – vibes
featuring:
Nico Weber – trp
(Kunstförderpreis Jazz 2023)
Eva Welz – voc, sax

(Kunstförderpreis Jazz 2023)
Nick Herman – piano, keyboard
(Lions Jazzpreis 2023)
Uli Fiedler – bass
Christoph Zeitner – drums

OPERN-GALA

Mozart-Highlights

SONNTAG, 21. JULI 2024 – 19 UHR, FRONHOF

Ouvertüren, Ensembles und Arien:
aus den Mozart-Opern Die Entfüh-
rung aus dem Serail, Così fan tutte,
Le nozze di Figaro und Idomeneo
sowie von Rossini, Puccini, Bizet
und Gounod.
Sopran: Jihyun Cecilia Lee

Mezzosopran: Natalya Boeva
Tenor: Jason Kim
Bariton: Modestas Sedlevecius
Bass: Young Kwon
Jacques Malan, Erzähler
Orchester: SUK-Symphony Prag
Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

KÜNSTLER 2024

»MOZART PLUS«



Pablo Barragan



Nathalie Schmalhofer



Jón Vielhaber



Natalya Boeva



Jason Kim



Jihyun Cecilia Lee



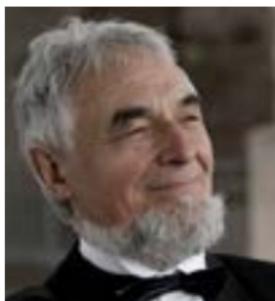
Young Kwon



Modestas Sedlevecius



Jacques Malan



Wilhelm F. Walz



Stefan Steinemann



Wolfgang Lackerschmid



Männerensemble der Augsburger Domsingknaben

ORCHESTER-GALA I



MOZARTS LETZTE SINFONIEN

FREITAG, 19. JULI 2024 – 20 UHR, FRONHOF

SINFONIE NR. 39, ES-DUR KV 543

KLARINETTENKONZERT A-DUR KV 622

SINFONIE NR. 41, C-DUR KV 551 (JUPITER)

Wolfgang Amadé Mozart

MITWIRKENDE:

Klarinette: Pablo Barragan

Orchester: SUK-Symphony Prag
Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

Der Bläserklang der *Sinfonie Nr. 39* ist anders, ist neu. Hier treten die Klarinetten nicht zu den Oboen hinzu, sondern an deren Stelle. Der warme, schimmernde Ton der Klarinetten färbt im Zusammenspiel auf den Klang der Fagotte und Hörner ab. Auch die Tonsprache ist neu: Mozarts Stil 1788 ist nicht mehr elegant und verbindlich, sondern ungeschminkt und direkt. Man könnte vom romantischen Mozart sprechen. Um aber kein Missverständnis zuzulassen – romantisch war ihm wahrlich nicht zumute: Die Es-Dur-Sinfonie entstand zwischen Bittbriefen aus bitterer finanzieller Not. (Mathias Husmann)

Das *Konzert in A-Dur KV 622* für Klarinette und Orchester ist eines der letzten vollendeten Werke im Todesjahr Mozarts 1791 (das letzte war die Kleine Freimaurerkantate KV 623, vollendet am 18. November 1791). Erster Solist war Anton Stadler, die Uraufführung fand in Riga statt.

Die *Jupiter-Sinfonie* gilt wohl zurecht als Höhepunkt Mozart'scher Sinfonik. Am 10. August 1788 vollendete Mozart sein Werk. Der Name bürgerte sich erst nach dem Tode Mozarts ein und stammt von dem Komponisten und Konzertunternehmer Johann Peter Salomon (1745–1815). Die Namensgebung ist wohl gerechtfertigt durch das vollendete Ebenmaß der formalen Anlage der Sinfonie und durch die durchgeistigte Gestaltung der Materie.

ORCHESTER-GALA II



SAMSTAG, 20. JULI 2024 – 20 UHR, FRONHOF

SCHUBERT, REGER, ELGAR U.A.

SINFONIE NR. 8 OP. 93

Ludwig van Beethoven

MITWIRKENDE:

Männerensemble der Augsburger
Domsingknaben

Leitung und Einstud.: Domkapell-
meister Stefan Steinemann

Orchester: SUK-Symphony Prag
Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

Das Männerensemble setzt sich in wechselnder Besetzung aus Mitgliedern des Kammerchores zusammen. Die routinierten Männerstimmen zwischen 18 und 25 Jahren singen im Repertoire sämtliche Literatur von gregorianischem Choral über Romantik bis hin zu alpenländischem Liedgut, Chor-Pop-Arrangements und Swing. Die Darbietungen des Männerensembles der Augsburger Domsingknaben sind vorwiegend bei lokalen und überregionalen Engagements auf Festivals und Empfängen zu erleben, bei städtischen Kulturveranstaltungen, wie zuletzt der Einweihung der Arche auf dem Domplatz, aber auch bei sonstigen Anlässen, wie etwa beim Jubiläum des FCA.

Dass Humor der wesentliche Grundzug der 8. Symphonie Beethovens ist, wurde nach der Uraufführung 1814, in der die Zuhörer durch die Heiterkeit der Musik zunächst verwirrt waren und nicht wussten, ob sie das Werk ernst nehmen oder darüber lachen sollten, schnell zu einem festen Rezeptionstopos. (Renate Ulm)

EUROPA-PREISTRÄGERKONZERT

LIONS EUROPEAN CHAMBER PLAYERS

Debut!

SAMSTAG, 20. JULI 2024 – 17 UHR, FRONHOF

TSCHAIKOWSKY SERENADE

MOZART ADAGIO FÜR VIOLINE UND ORCHESTER E-DUR

HAYDN ES-DUR TROMPETENKONZERT

MOZART SYMPHONIE IN D (KV 504)

MITWIRKENDE:

Trompete: Jón Vielhaber

Violine: Nathalie Schmalhofer

Orchester: Lions European Chamber Players

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz



NEUES FORMAT: Die **KONZERTE IM FRONHOF** haben sich auf ihre Fahnen geschrieben, junge Künstler:innen zu fördern und ihnen eine Plattform zu geben, um sie auf ihrem Weg in die Soloselbstständigkeit beziehungsweise auf ihrem weiteren Berufsweg zu begleiten und Erfahrung sammeln zu lassen.

DEBUT: Um im Juli 2024 diesbezüglich einen Akzent zu setzen, laden wir das neu gegründete Orchester **LIONS EUROPEAN CHAMBER PLAYERS** zum Festival nach Augsburg ein.

Die Mitglieder des Orchester setzen sich aus Preisträger:innen des internationalen Wettbewerbs der Lions „Thomas Kuti“ zusammen und kommen aus Griechenland, Nordmazedonien, Schweiz, Österreich, Frankreich, Skandinavien und anderen europäischen Staaten. Ehemalige Preisträger:innen sitzen heute an vorderen Stellen in großen Orchestern.

JAZZ IM FRONHOF

KUNSTFÖRDERPREIS AUGSBURG ON STAGE

SONNTAG, 21. JULI 2024 – 11 UHR, FRONHOF (11:30 UHR KIRCHE)

JAZZMATINÉE MIT WOLFGANG LACKERSCHMID UND „AUSGEZEICHNETEN“ GÄSTEN

Beim nur alle drei Jahre ausgelobten Augsburger Kunstförderpreis in der Kategorie Jazz gab es gleich drei Preisträger: Eva Welz (Gesang und Saxofon), Nico Weber (Trompete, Flügelhorn) und der mit dem Förderpreis des Lions Clubs Augsburg-Elias Holl ausgezeichnete Nikolas Amos Hermann (Piano). Gemeinsam mit Wolfgang Lackerschmid (Vibraphon, musikalische Leitung), Uli Fiedler (Bass) und Christoph Zeitner (Schlagzeug) erleben wir exklusiv für die Jazzmatinee der Konzerte im Fronhof ein Sextett, bestehend aus mehreren Generationen, welches ein abwechslungsreiches Programm garantiert und in dem auch die individuellen musikalischen Ausdrucksweisen der Einzelnen zur Geltung kommen werden.

OPERN-GALA



MOZART-HIGHLIGHTS

Mozart Plus

SONNTAG, 21. JULI 2024 – 19 UHR, FRONHOF

Ouvertüren, Ensembles und Arien

aus den Mozart-Opern

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

COSI FAN TUTTE

LE NOZZE DI FIGARO

IDOMENEO

sowie von Rossini, Puccini, Bizet und Gounod.

MITWIRKENDE:

Sopran: Jihyun Cecilia Lee

Mezzosopran: Natalya Boeva

Tenor: Jason Kim

Bariton: Modestas Sedleveckius

Bass: Young Kwon

Erzähler: Jacques Malan

Orchester: SUK-Symphony Prag

Musikal. Leitung: Wilhelm F. Walz

BESTELLUNG

KONZERTE IM FRONHOF 2024

VERANSTALTUNG		Ticket-Preiskategorien	
		1	2
ORCHESTER-GALA I		40,-	15,-
FREITAG, 19. JULI 2024, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		
EUROPA-PREISTRÄGERKONZERT		30,-	15,-
SAMSTAG, 20. JULI 2024, 17 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		
ORCHESTER-GALA II		40,-	15,-
SAMSTAG, 20. JULI 2024, 20 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		
JAZZ IM FRONHOF freie Platzwahl		30,-	
SONNTAG, 21. JULI 2024, 11 UHR, FRONHOF Bei Regen in der Ev.-Hl.-Kreuz-Kirche erst ab 11:30 Uhr!	ANZ ▶		
OPERN-GALA		40,-	15,-
SONNTAG, 21. JULI 2024, 19 UHR, FRONHOF	ANZ ▶		

Bitte möglichst online bestellen: www.konzerte-im-fronhof.de

Preiskategorie 1: regulär 40,- €, *ermäßigt 28,- €, **GdB50+ B 40,- € | Preiskategorie 2: regulär 15,- €, * ermäßigt 10,- €, **GdB50+ B 15,- €
* Kinder, Schüler:innen, Studierende, Azubis, FSJler:innen, Bufdis und Wehrdienstleistende bis einschließlich 27 Jahre
** Menschen mit Schwerbehinderung – ab GdB 50 – und deren eingetragene Begleitperson
Der Nachweis der Ermäßigungsberechtigung muss zur Veranstaltung mitgebracht und mit der Eintrittskarte am Einlass vorgezeigt werden.

VORNAME, NACHNAME

STRASSE

PLZ/ORT

TELEFON

E-MAIL

DATUM

UNTERSCHRIFT

Hiermit ermächtige ich den Verein »Konzerte im Fronhof e.V.«,
die Gesamtsumme für die Kartenbestellung von meinem Konto abzubuchen.

BANK

IBAN

BIC

DATUM

UNTERSCHRIFT

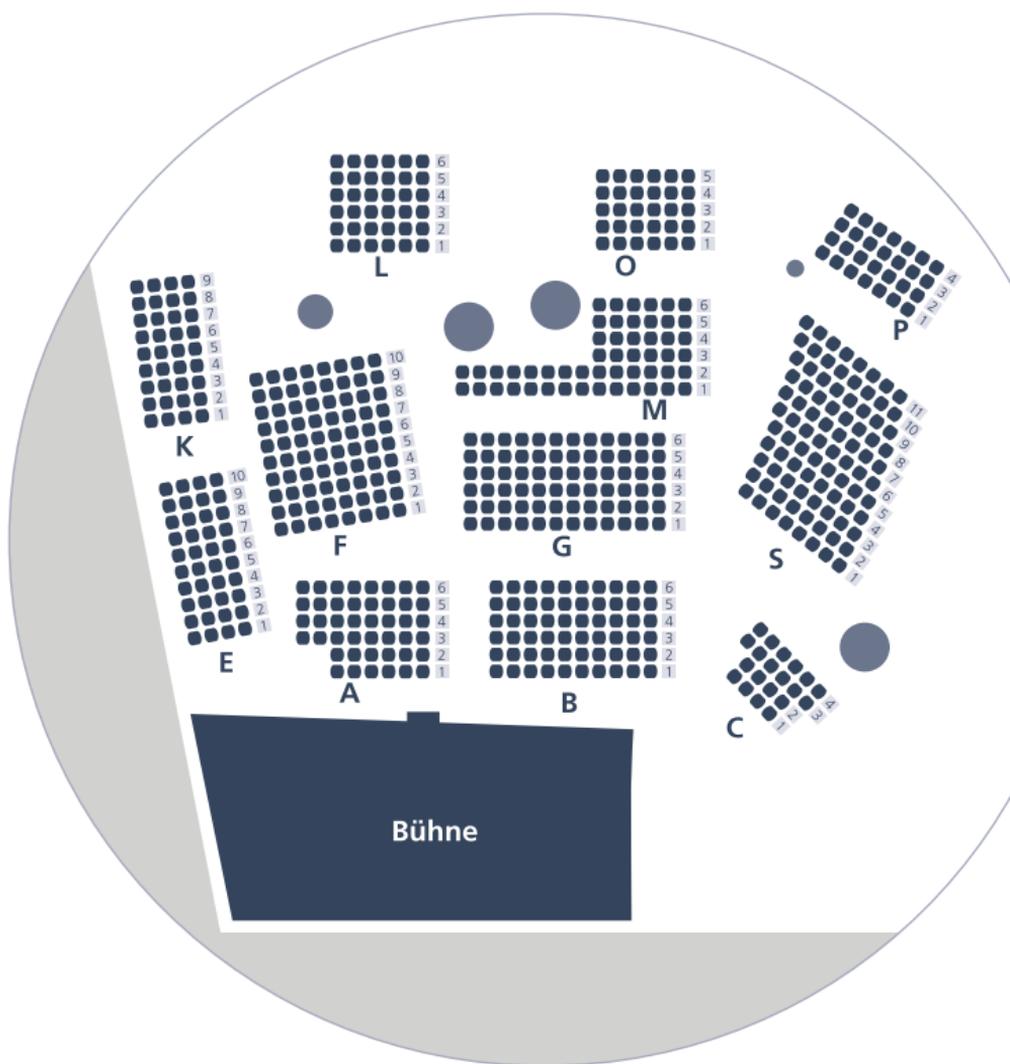
Programm- und/oder Besetzungsänderungen vorbehalten. Stand Juni 2024.

SITZPLAN

IM FRONHOF

Anschrift:

Fronhof 10
86152 Augsburg



KARTENPREISE OPEN-AIR-KONZERTE

Preiskategorie 1: Blöcke A, B, C, E, F, G, S, M

Preiskategorie 2: Blöcke K, L, O, P

Bei ungünstiger Witterung findet das jeweilige Konzert in der nahe gelegenen Ev. Heilig-Kreuz-Kirche, Ottmarsgäßchen 6, statt.

Aktuelle Informationen erhalten Sie am Veranstaltungstag ab zwei Stunden vor Konzertbeginn unter 0821/650 79 883 (Wettertelefon).

Keine Rückerstattung bei Abbruch später als 45 Minuten nach Konzertbeginn.

VERANSTALTER

Konzerte im Fronhof e.V.
Heilig-Kreuz-Straße 8
86152 Augsburg

T 0821/650 79 883
F 0821/650 79 884

info@konzerte-im-fronhof.de
www.konzerte-im-fronhof.de

UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT VON

Barbara Schretter, Regierungspräsidentin Schwaben
Martin Sailer, Bezirkstagspräsident Schwaben
Eva Weber, Oberbürgermeisterin der Stadt Augsburg

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

Regierung von Schwaben, Bezirk Schwaben,
Stadt Augsburg und Landkreis Augsburg

GESPONSERT VON



MEHR INFOS FINDEN SIE UNTER
www.konzerte-im-fronhof.de

